



FESTIVAL FOCUS JELINEK

festival per città
ottobre 2014 > marzo 2015

Dall’Austria all’Italia, da ottobre 2014 a marzo 2015, diffuso in oltre dieci città dell’Emilia Romagna, prende il via il progetto dedicato alla scrittura dell’autrice austriaca Elfriede Jelinek, premio Nobel per la letteratura nel 2004, tra le voci più acute e pungenti della scena contemporanea. Festival Focus Jelinek indaga il corpus delle scritture di Elfriede Jelinek, nella sua complessità e sfaccettature, attraverso le visioni di più compagnie, attrici e attori della scena contemporanea. Festival Focus Jelinek, è un *festival per città* con l’ideazione e la direzione artistica di Elena Di Gioia.

Il Festival propone un tragitto di innovazione nelle forme della progettazione culturale. La Regione Emilia-Romagna si configura nell’immagine di ‘città allargata’ sia per i numerosi artisti e compagnie che operano nelle diverse città, sia per l’inedita e originale collaborazione di teatri, festival, biblioteche, cinema, spazi culturali di **Bologna, Casalecchio di Reno, Castel Maggiore, Cesena, Forlì, Faenza, Modena, Montescudo, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini, San Lazzaro di Savena**, che, per la prima volta collaborano insieme, nell’accoglienza delle tappe del progetto. Bologna è il cuore del progetto, dove verranno presentate tutte le produzioni realizzate dal Festival e dove si terranno alcuni eventi speciali, appositamente dedicati.

La struttura del festival, ideato nell’arco di sei mesi, prevede spettacoli - tra cui prime assolute - allestiti dalle più importanti compagnie della scena contemporanea italiana. **Oltre agli spettacoli, sono in programma letture, incontri, proiezioni, laboratori, un convegno, pubblicazioni sull’opera della scrittrice austriaca.**

A partire dalla condivisione attorno alla scrittura di Elfriede Jelinek con gli artisti, il Festival ha portato alla realizzazione di **14 produzioni tra spettacoli, performance e letture**, di cui **6 prime nazionali**. Gli artisti sono stati coinvolti in un processo di valorizzazione delle repliche nel tessuto teatrale della regione Emilia-Romagna che compone la **mappa** del Festival, per un totale di **60 appuntamenti**, tra repliche degli spettacoli e incontri.

Compagnie, attrici e attori coinvolti

Il Festival Focus Jelinek fa convergere visioni e azioni di più artisti, ciascuno impegnato su un testo dell’autrice, con la prospettiva di uno straordinario *arco della parola* che coinvolge le sue molteplici forme di scrittura: dai testi teatrali ai romanzi e testi presentati e tradotti per il progetto e per la prima volta in Italia.

Festival Focus Jelinek presenta spettacoli, tra cui prime assolute, di **Teatrino Giullare, Andrea Adriatico/Teatri di Vita, Tra un atto e l’altro** con **Accademia degli Artefatti, Chiara Guidi** in un progetto speciale per le biblioteche, **Angela Malfitano/Tra un atto e l’altro**, performance e azioni sceniche di **Ateliersi e Fanny & Alexander**, laboratori nelle scuole con **Angela Malfitano** e **Nicola Bonazzi/Teatro dell’Argine**, proiezioni, letture con **Anna Amadori, Elena Bucci, Chiara Guidi**, un convegno spettacolo e laboratori all’Università di Bologna con **Claudio Longhi**, incontri con artisti e ospiti, nuove traduzioni e pubblicazioni.

Il Festival Focus Jelinek dà l’opportunità al pubblico di conoscere i testi teatrali **Jackie, Sport. Una pièce, Nuvole.Casa., La morte e la fanciulla, La regina degli Elfi, Lui non come lui, Totenauberg**, i romanzi **Le amanti** e **La pianista** nella trasposizione cinematografica diretta da Michael Haneke nell’omonimo film che sarà collegato al testo **Un volto senza armi** che Jelinek ha dedicato al volto di Isabelle Huppert, i testi non ancora conosciuti e presentati in Italia come **FaustIn and out** e **Die Schutzbefohlenen**, fino ai discorsi dell’autrice come **In disparte** che Elfriede Jelinek ha pronunciato per il conferimento del premio Nobel per la letteratura nel 2004.

Gli spettacoli nel dettaglio:

Teatrino Giullare, *Le amanti* < interpretazione, regia, drammaturgia Teatrino Giullare (**prima assoluta**)

Tra un atto e l'altro/Accademia degli Artefatti, *FaustIn and out* < con Angela Malfitano, Francesca Mazza, Matteo Angius, Sandra Soncini e la partecipazione di Marta Dalla Via; regia Fabrizio Arcuri (**prima nazionale**)

Andrea Adriatico/Teatri di Vita, *Jackie e le altre* < con Anna Amadori, Olga Durano, Eva Robin's, Selvaggia Tegon Giacoppo

Andrea Adriatico/Teatri di Vita, *Delirio di una TRANS populista* < con Eva Robin's e Saverio Peschechera, Alberto Sarti, Stefano Toffanin...

Andrea Adriatico/Teatri di Vita, *Un pezzo per SPORT* < di Andrea Adriatico con Alberto Sarti, Anna Amadori, Carolina Talon Sampieri, Eva Robin's, Fabrizio Croci, Francesca Mazza, Gianluca Enria, Olga Durano, Patrizia Bernardi, Andrea Fugaro, Saverio Peschechera, Selvaggia Tegon Giacoppo, Stefano Toffanin (**prima assoluta**)

Angela Malfitano, *La regina degli Elfi* di e con Angela Malfitano

Chiara Guidi, *Nuvole.Casa.* di e con Chiara Guidi e Daniele Roccato, contrabbasso e con la partecipazione di Filippo Zimmermann (**prima assoluta**)

Ateliersi, *Un volto senza armi* azione scenica di e con Fiorenza Menni (**prima assoluta**)

Fanny & Alexander, *La Morte o la Fanciulla?* con Marco Cavalcoli e Chiara Lagani; regia Luigi De Angelis (**prima assoluta**)

Claudio Longhi, *Die Schutzbefohlenen – I rifugiati coatti* mise en espace diretta da Claudio Longhi

Anna Amadori, Elena Bucci, Chiara Guidi, *In disparte - tre attrici tre città*

Agli spettacoli si aggiungono i progetti:

Progetto speciale *elfriede jelinek nelle biblioteche*

Nuvole.Casa rientra nel progetto ***favole del potere – elfriede jelinek nelle biblioteche*** – nato dal confronto tra Chiara Guidi e Elena Di Gioia – appositamente creato per il Festival Focus Jelinek e ospitato in quattro biblioteche della regione Emilia-Romagna: Biblioteca dell'Archiginnasio a Bologna, Biblioteca Malatestiana, a Cesena, Biblioteca Poletti a Modena, Biblioteca Panizzi a Reggio Emilia.

happening jelinek / convegno spettacolo

Oltre agli spettacoli si terrà a Bologna, con la collaborazione del CIMES Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, ***happening jelinek studiosi e artisti sull'opera di elfriede jelinek*** (Bologna, 3 dicembre 2014) a cura di Elena Di Gioia e Claudio Longhi. Una 'maratona' di letture e interventi artistici per raccontare l'opera di Elfriede Jelinek, con la presenza di studiosi, ospiti e tutti gli artisti del progetto seguito dall'esito finale di un laboratorio diretto da Claudio Longhi, con gli studenti dell'Università di Bologna, su uno dei testi più recenti di Elfriede Jelinek (2013): ***Die Schutzbefohlenen (I rifugiati coatti)*** affronta la questione della in/accessibilità dell'Europa, da *Le suppli* alla tragedia dei profughi di Lampedusa.

elfriede jelinek nelle scuole

A Bologna e San Lazzaro si terrà un percorso di laboratori nelle scuole medie superiori condotto da **Angela Malfitano** e **Nicola Bonazzi/Teatro dell'Argine**, coinvolgendo gli studenti in uno spettacolo/esito finale del laboratorio, sui testi ***Lui non come lui*** e ***Totenauberg*** di Elfriede Jelinek. Il progetto di laboratorio, a cura di Angela Malfitano, è realizzato nell'ambito delle iniziative della Rete Teatri Solidali della Provincia di Bologna e

con la collaborazione di ITC Teatro di San Lazzaro.

Pubblicazioni

Il gruppo di critici **Altre Velocità** curerà appositamente un **Quaderno Jelinek**, pubblicazione che, attraverso conversazioni con gli artisti del Festival, accompagna gli spettatori alla visione delle opere. Il Quaderno coinvolge studiosi e critici che collaborano insieme moltiplicando gli sguardi sulle creazioni nate attorno alla scrittura di Elfriede Jelinek. In redazione: Lucia Amara, Francesco Brusa, Alessandra Cava, Lucia Cominoli, Piersandra Di Matteo, Lorenzo Donati, Alex Giuzio, Nicoletta Lupia, Rossella Menna, Serena Terranova.

*

Nell'ambito del progetto verranno presentate, grazie alla collaborazione con altri specifici partner, alcune pubblicazioni: **FaustIn and out** (**Titivillus** 2014), tradotto appositamente in italiano da Elisa Balboni e Marcello Soffritti/Direttore del Dipartimento di interpretazione e traduzione dell'Università di Bologna in uscita nell'autunno 2014. E il numero **2/2015** della rivista **Prove di Drammaturgia** (direttore responsabile Gerardo Guccini), rivista di inchieste teatrali del CIMES (Dipartimento delle Arti – Università di Bologna) sarà interamente dedicato all'opera di Elfriede Jelinek a cura di Elena Di Gioia e Claudio Longhi. Edito da Titivillus

*

Doppiozero accompagna il Festival Focus Jelinek sulle sue pagine online con **Parole Jelinek**, sei articoli d'autore - uno al mese, con la cura redazionale di Massimo Marino - a scavare temi e folgorazioni della scrittrice: *parola, miti d'oggi, patria, lieder, potere, teatro*.

La città allargata

abitata dalle molte voci e anime che si riuniscono appositamente intorno al progetto artistico e culturale, oltre agli artisti, è formata da:

Bologna Arena del Sole, Festival VIE/ERT Emilia Romagna Teatro, Biblioteca dell'Archiginnasio, Laboratori delle Arti Università di Bologna, Teatri di Vita, Oratorio San Filippo Neri, Cineteca di Bologna, Ad Alta Voce, Goethe Zentrum, Libreria Modo infoshop

Casalecchio di Reno Pubblico. Il Teatro di Casalecchio, Festival VIE/ERT Emilia Romagna Teatro

Castel Maggiore Teatro Biagi D'Antona/Sguardi

San Lazzaro di Savena ITC Teatro di San Lazzaro

Cesena Teatro Bonci, Biblioteca Malatestiana, Cinema San Biagio, Festival Mantica

Faenza Teatro Masini

Forlì Teatro Diego Fabbri, Università di Bologna/sede di Forlì

Modena Festival VIE/Biblioteca Poletti

Montescudo (Rimini) Teatro Rosaspina

Parma Teatro Due, Teatro al Parco, Reggio Parma Festival

Piacenza Teatro Comunale Filodrammatici, Festival L'altra scena

Ravenna Teatro Rasi, Almagia, Cisim a Lido Adriano – Ravenna viso-in-aria

Reggio Emilia Festival Aperto/Biblioteca Panizzi/ Reggio Parma Festival

Rimini Teatro degli Atti

Il Festival Focus Jelinek è avvolto dal segno delle immagini delle opere di **Claudio Parmiggiani**. Quattro immagini dell'artista accompagnano il tragitto del Festival e compongono una dedica alla sua opera.

*

Immagini FFJ < opere di Claudio Parmiggiani.

L'immagine del Festival Focus Jelinek è di: Claudio Parmiggiani, Senza Titolo, 1970, foto Carlo Vannini

Allo Studio Claudio Parmiggiani va un ringraziamento speciale

Festival Focus Jelinek - *festival per città*
direzione artistica e produzione Elena Di Gioia
promosso dalle associazioni **Liberty**
e **Tra un atto e l'altro** composta dalle attrici Angela Malfitano e Francesca Mazza

Partner istituzionali

Assessorato alla Cultura, Sport Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Con il contributo di Unicredit

Con la collaborazione di Forum austriaco di cultura, Istituto di Cultura Germanica Goethe-Institut Bologna

Con il patrocinio di Centro La Soffitta e Centro CIMES - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna/sede di Forlì, Elfriede Jelinek-Forschungszentrum Vienna e Forschungsplattform Elfriede Jelinek, Provincia di Bologna

Progetto *favole del potere – elfriede jelinek nelle biblioteche*

Main sponsor Unipol **in collaborazione con** Biblioteca Panizzi / Festival Aperto / Reggio Parma Festival; Biblioteche del Comune di Modena – Biblioteca Poletti / Festival Vie / ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Istituzione Biblioteca Malatestiana / Comune di Cesena / Festival Mântica; Biblioteca dell'Archiginnasio / Istituzione Biblioteche di Bologna

Progetto *elfriede jelinek nelle scuole* a cura di Angela Malfitano

In collaborazione con Rete Teatri Solidali Provincia di Bologna e ITC Teatro di San Lazzaro

#FFJelinek in collaborazione con

Festival L'altra scena, Teatro Gioco Vita, VIE Festival, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Pubblico. Il teatro di Casalecchio di Reno, Teatro Bonci, Cinema San Biagio, Comune di Cesena, Cineteca di Bologna, Best Union, Teatro degli atti, Teatri di Vita, Arena del Sole, Fondazione Teatro Due Parma, Reggio Parma Festival, I Teatri di Reggio Emilia, Ravenna Teatro, Cisim, E-production, Ravenna viso-in-aria, Teatro Diego Fabbri, Accademia Perduta / Romagna Teatri, Teatro Biagi D'Antona, L'attoscuro / OltreMisura, Teatro Rosaspina di Montescudo

Con la partecipazione di Ad Alta Voce, Teatro delle Briciole / Solares Fondazione delle Arti, Modo Infoshop

Collaborazione editoriale Altre Velocità

Media partnership Rai radio3, doppiozero

contatti

ufficio stampa nazionale Rosalba Ruggeri 338/8218803 rosalbaruggeri@yahoo.com

ufficio stampa regionale Alessandra Farneti 335/7797640 alessandra.farneti@libero.it

info@festivalfocusjelinek.it | www.festivalfocusjelinek.it

*Le cose sono immagini apparentemente innocenti, ma è necessario andare dietro le cose,
strappare via questa innocenza e dare alle cose la loro storia. [...]*

Io cerco di decostruire la realtà.

*Questa realtà, io la faccio ogni volta per così dire a pezzi,
come se separassi a strappi le tende di un sipario,
per rabbia contro il testo che c'è dietro. **

Elfriede Jelinek*

da un' intervista a Elfriede Jelinek di Renata Caruzzi

Il **Festival Focus Jelinek** si offre come una scheggia di vetro sulla produzione di **Elfriede Jelinek** grazie agli artisti coinvolti.

La sua scrittura, abrasiva e corrosiva, consegna un'immersione, la discesa in luoghi dove si annidano il linguaggio, le nostre rappresentazioni, la memoria, un 'luogo' affilato in cui l'autrice ci chiede di entrare e da cui fuoriescono tensioni e questioni della nostra contemporaneità.

Elfriede Jelinek, con rigore e implacabilità, entra ed esce nelle patrie 'private' (le case e le relazioni personali) e pubbliche, ingrandisce e rimpicciolisce i panorami, gli affreschi, le rappresentazioni in cui siamo calati, smonta dall'interno, anche del linguaggio, le architetture e le fondamenta su cui si reggono e costruiscono le relazioni scavando nella natura tagliente e multiforme del potere.

Elfriede Jelinek centrifuga i nostri sguardi, in un vortice di sperimentazione linguistica che crea tunnel sotterranei nella parola e nella nostra società.

L'arco della sua scrittura attraversa romanzi, testi teatrali, interventi e discorsi e, per la responsabilità che destina alla 'parola', disegna anche un modo di essere autrice, oggi.

Stare nei testi di Elfriede Jelinek significa discendere su ruote instabili nel sottosuolo, scavare il testo, raschiarlo, grattarlo, scuoterlo per arrivare al fuoco che contiene, con le visioni e le azioni degli artisti, **straordinari compagni di questo viaggio.**

Elena Di Gioia

direzione artistica Festival Focus Jelinek

Elena Di Gioia ideatrice, curatrice artistica e produttrice indipendente. Impegnata nell'ambito della drammaturgia contemporanea, ha realizzato progetti con artisti della scena contemporanea. Dalla condivisione con alcune compagnie sono nati progetti speciali: tra cui *Progetto OZ* con Fanny & Alexander, *Civile* con Fiorenza Menni/Ateliersi, *Il Teatro di Pierre Notte* con Angela Malfitano e Francesca Mazza, *Il Teatro di Fabrice Melquiot* con Anna Amadori. In ambito editoriale, è curatrice con Stefano Casi di *Passione e ideologia. Il teatro (è) politico* (Editoria & Spettacolo 2012 e ebook Teatri di Vita) e curatrice del volume *Ai chiodi le lune L'inatteso di Fabrice Melquiot/La soglia di Michel Azama* (postfazione di Laura Mariani - Editoria & Spettacolo 2014). Dal 2005 al 2009 co-curatrice di *Bè bolognaestate*, rassegna di manifestazioni estive promossa dal Comune di Bologna.

Ritornare! In Italia!

di Elfriede Jelinek

appositamente scritto per il Festival Focus Jelinek

traduzione di Rita Svandrlik

L'arco di costruzione, ideale e tenace, del Festival Focus Jelinek è stato punteggiato da uno scambio, profondo e generoso con Elfriede Jelinek.

Appositamente per il Festival Focus Jelinek, Elfriede Jelinek ha scritto e donato il testo **Ritornare! In Italia!**, di cui riportiamo un paragrafo nella traduzione di Rita Svandrlik.

Il testo integrale, in anteprima assoluta, sarà letto in occasione del Festival.

Ritornare! In Italia!

[...] non riesco a lasciare il luogo in cui sono. Che importa. L'estraneità non è qui, sta là dove non è estranea, lo preferisce. Ha ragione. Alcuni sono attirati dalla lontananza, io non vengo attirata da nessuno. Non esiste più un luogo in cui ci sia qualcosa che mi sovrasta, quindi devo sovrastare me stessa, ci sono riuscita in modo eccellente, no, a dire il vero no. Con cosa mi devo misurare se intorno a me non si innalza nulla che io non conosca già. Ci ho pensato preventivamente. Niente verso cui alzare lo sguardo, perché dove si è tutto è piccolo. Anche se il Duomo di Santo Stefano è nelle vicinanze, ma è da molto tempo che non alzo lo sguardo verso di lui. Che cosa è scomparso dalla vista? Non si trattava di dèi, quelli li ho lasciati sul Foro Romano, sulle colline di Olevano, a Firenze sopra il ponte sull'Arno, luoghi in cui tanti ci sono stati spesso, ma io non spesso. E questi luoghi mi hanno lasciata, lasciata indietro. Ma non a metà strada o in mezzo alla via, mi hanno lasciata lì dove sono da sempre. Dove mi oriento bene. The answer, my friend, is blowin' in the wind. La risposta la sa il vento, e io la so. Il vento viene da tutt'altra parte. Io non vengo, perché non vado nemmeno.

Elfriede Jelinek

Elfriede Jelinek è nata a Mürzzuschlag, in Austria nel 1946. Ha studiato al Conservatorio di Vienna, dove si è diplomata organista. Giovanissima ha fatto il suo esordio letterario nel 1967 con la raccolta di poesie *Schatten Lisas*, cui sono seguiti romanzi, opere teatrali e interventi saggistici e articoli.

Nel 2004 le è stato conferito il Premio Nobel per la letteratura per “il fluire musicale di canto e controcanto nei romanzi e nei drammi, che con straordinario ardore linguistico rivelano l’assurdità dei cliché della società contemporanea e il loro potere soggiogante”.

Nel corso della sua carriera ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui, oltre al premio Nobel, premio Büchner (1998), premio Böll (1986), premio Heine (2002), premio Else Lasker Schöler (2003). Ha scritto la sceneggiatura del film *Malina* (1991) di Werner Schroeter, dal libro di Ingeborg Bachmann. Il suo romanzo *La pianista* (1983) ha ispirato l'omonimo film del 2001 di Michael Haneke (vincitore del Grand Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes 2001 e Benoit Magimel e Isabelle Huppert premio come miglior attore e miglior attrice).

Elfriede Jelinek, tra le voci più acute e pungenti della scena contemporanea. Con la sua scrittura ingrandisce e rimpicciolisce i panorami, gli affreschi, i ‘nidi’, le rappresentazioni in cui siamo calati, smonta dall’interno, anche del linguaggio, le architetture e le fondamenta su cui si reggono e costruiscono le relazioni scavando nella natura tagliente e multiforme del potere.

La sua scrittura, abrasiva e corrosiva, consegna un’immersione, la discesa in luoghi dove si annidano il linguaggio, le rappresentazioni, la memoria, un ‘luogo’ affilato da cui fuoriescono tensioni e questioni della nostra contemporaneità.

Conosciuta a livello internazionale, in Italia è ancora un’autrice da scoprire e approfondire.

In Italia, Elfriede Jelinek è presente con *Nuvole.Casa*, (SE, 1991), *La pianista* (Einaudi, 2005), *Le amanti* (Frassinelli, 2004), *La Voglia* (Frassinelli, 2004), *Bambiland* (Einaudi, 2005), *L’addio*. (Castelvecchi, 2005), *Sport. Una pièce - Fa niente. Una piccola trilogia della morte* (Ubulibri, 2005), *Voracità* (Frassinelli, 2005), *Loro non come loro* (Effigie, 2009), *Jackie* (Forum, 2010), *FaustIn and out* (Titivillus, in uscita autunno 2014).

Festival Focus Jelinek Calendario

7 ott 2014 h 21.00 □ **Piacenza** Teatro Comunale Filodrammatici / L'altra scena
Jackie e le altre, Andrea Adriatico / Teatri di Vita

11 ott 2014 h 22.30 / 12 ott 2014 h 20.00 □ **Casalecchio di Reno**
Pubblico. Il teatro di Casalecchio / VIE Festival
Le amanti, Teatrino Giullare

11 ott 2014 h 18.00 □ **Bologna** Teatro Duse / Ad Alta Voce
Lettura da testi di Elfriede Jelinek, Angela Malfitano

23 ott 2014 h 21.30 / 24 ott 2014 h 18.00 / 25 ott 2014 h 21.30 □ **Bologna** Arena del Sole / VIE
Festival
Un pezzo per SPORT, Andrea Adriatico / Teatri di Vita

23 ott 2014 h 16.00 / 17.20 / 18.40 □ **Reggio Emilia**
favole del potere – elfriede jelinek nelle biblioteche
Biblioteca Panizzi / Festival Aperto **Nuvole.Casa, Chiara Guidi**

24 ott 2014 h 16.00 / 17.20 / 18.40 / 25 ott 2014 h 15.00 / 16.20 / 17.40 □ **Modena**
favole del potere – elfriede jelinek nelle biblioteche
Biblioteca Poletti / VIE Festival **Nuvole.Casa, Chiara Guidi**

21 nov 2014 h 18.00 □ **Cesena** Teatro Bonci
In disparte, lettura di Anna Amadori e incontro con Roberta Bertozzi, Chiara Guidi, Massimo Marino

1 dic 2014 h 21.00 □ **Cesena** Cinema San Biagio
Un volto senza armi, Ateliersi
a seguire *La pianista* di **M. Haneke (2001)**

2 dic 2014 h 19.45 □ **Bologna** Cineteca di Bologna
Un volto senza armi, Ateliersi
a seguire *La pianista* di **M. Haneke (2001)**

3 dic 2014 h 15.00 – 20.00 □ **Bologna** Laboratori delle Arti
happening jelinek – studiosi e artisti sull'opera di elfriede jelinek

3 dic 2014 h 21.00 □ **Bologna** Laboratori delle arti
Die Schutzbefohlenen, Claudio Longhi

5 dic 2014 h 21.00 □ **Bologna** Oratorio San Filippo Neri
Die Schutzbefohlenen, Claudio Longhi

6 dic 2014 h 15.30 / 16.50 / 18.10 □ **Cesena**
favole del potere – elfriede jelinek nelle biblioteche
Biblioteca Malatestiana / Mantica **Nuvole.Casa, Chiara Guidi**

19 dic 2014 h 18.00 □ **Parma** Teatro al Parco
presentazione *FaustIn and out* (Titivillus, 2014) con la compagnia

20 dic 2014 h 18.00 □ **Parma** Teatro Due
***FaustIn and out, Tra un atto e l'altro* / Accademia degli Artefatti** (durata 4 h)

9.10 gen 2015 h 21.00 / 11 gen 2015 h 17.00 □ **Bologna** Teatri di Vita
***Delirio di una TRANS populista, Andrea Adriatico* / Teatri di Vita**

16 gen 2015 h 21.00 □ **Rimini** Teatro degli Atti
Le amanti, Teatrino Giullare segue incontro con la compagnia

dal 20 al 22 gen 2015 h 20.30 □ **Bologna** Arena del Sole (*tre episodi, uno per sera*)
***FaustIn and out, Tra un atto e l'altro* / Accademia degli Artefatti**

22 gen 2015 □ **Bologna** Arena del Sole
presentazione *FaustIn and out* (Titivillus, 2014) con la compagnia

23 gen 2015 h 21.00 □ **Ravenna** Teatro Rasi / Ravenna viso-in-aria
***Jackie e le altre, Andrea Adriatico* / Teatri di Vita**

24 gen 2015 h 21.00 □ **Lido Adriano (RA)** Cisim / Ravenna viso-in-aria
Un volto senza armi, Ateliersi
a seguire *La pianista* di M. Haneke (2001)

dal 24 gen 2015 h 21.00 / 25 gen h 17.00; dal 26 al 31 gen h 21.00 / 1 feb 2015 h 17.00 □ **Bologna**
Teatri di Vita
***Jackie e le altre, Andrea Adriatico* / Teatri di Vita**

3 feb 2015 h 21.00 □ **Ravenna** Almagià / Ravenna viso-in-aria
Radio Zolfo, talk radio a cura di Altre Velocità
In disparte, lettura di Elena Bucci

5 feb 2015 h 19.00 □ **Bologna** Libreria Modo Infoshop
Fogli di Scena, a cura di Altre Velocità
Incontro con Teatrino Giullare, Stefano Casi e ospiti del festival

6.7 feb 2015 h 21.00 / 8 feb 2015 h 17.00 □ **Bologna** Teatri di Vita
Le amanti, Teatrino Giullare

feb 2015 (data da definire) □ **Forlì** Università di Bologna / sede di Forlì
***Tradurre e mettere in scena FaustIn and out* (Titivillus, 2014)**
con Elisa Balboni, Marcello Soffritti e la compagnia

10 feb 2015 h 19.00 □ **Forlì** Teatro Diego Fabbri
***FaustIn and out, Tra un atto e l'altro* / Accademia degli Artefatti** (durata 4 h)

12 feb 2015 h 21.00 □ **Faenza** Ridotto del Teatro Masini
Le amanti, Teatrino Giullare

dal 17 al 21 feb 2015 h 21.00 / 22 feb 2015 h 17.00 □ **Bologna** Teatri di Vita
Un pezzo per SPORT, Andrea Adriatico / Teatri di Vita

20 feb 2015 h 21.15 □ **Castel Maggiore (BO)** Teatro Biagi D'Antona / Sguardi
Un volto senza armi, Ateliersi
a seguire *La pianista* di **M. Haneke (2001)**

21 feb 2015 h 15.30 / 16.50 / 18.10 □ **Bologna**
favole del potere – elfriede jelinek nelle biblioteche
Biblioteca dell'Archiginnasio **Nuvole.Casa, Chiara Guidi**

21 feb 2015 h 21.00 □ **Bologna** Laboratori delle Arti
In disparte, lettura di Chiara Guidi
e incontro con Chiara Guidi, Renata Caruzzi

6 mar 2015 h 21.00 □ **San Lazzaro di Savena (BO)** ITC Teatro
elfriede jelinek nelle scuole
Lui non come lui, Angela Malfitano / Totenauberg, Nicola Bonazzi

07 mar 2015 h 21.00 □ **Bologna** Goethe-Zentrum
Winterreise viaggio d'inverno tra Elfriede Jelinek e Franz Schubert
con Roberta Cortese (voce narrante) e Emanuela Marcante (pianoforte)
e Daniele Tonini (voce)

14 mar 2015 h 21.00 □ **Bologna** Oratorio San Filippo Neri
La regina degli Elfi, Angela Malfitano

15 mar 2015 h 18.00 □ **Montescudo (RN)** Teatro Rosaspina
La regina degli Elfi, Angela Malfitano
segue incontro con Angela Malfitano, Donatella Mazza